

**CARMEN MARTINELLI** SU MORENO LESI

VALIDITA' DI UN ESPRESSIVO SIGNIFICATO E ARMONIA NELLA SINTESI FORMALE SI RISCOVTRANO NELLE OPERE DI MORENO LESI DALLE ELEGANTI VOLUTE NELLO SLANCIO VERSO UNO SPAZIO IDEALE.

SPIRITUALITA' E IDEALIZZAZIONE SEMBRANO SCATURIRE DALLA SEMPLIFICAZIONE DI UN LINGUAGGIO CHE NASCE DAL BISOGNO DI UNA REALIZZAZIONE PERSONALE, ESPRESSIONE POETICA DELL'ESSENZIALE COME CI DIMOSTRA NELLE SUE OPERE: "IL CAVALLO E L'UOMO", "INCONTRO", "LA FAMIGLIA".

( "PAESE SERA" QUOTIDIANO 1977 )